

Curriculumvoordecursus

Interne

Coördinator

Cultuureducatie

Voorwoord

1 Algemeen

2 Praktische gegevens

2.1 het programma

2.2 organisatie van de cursus

3 Beschrijving van de cursus

3.1 Enkele uitgangspunten

3.2 cursusopzet

3.3 les 1

3.4 les 2

3.5 les 3

3.6 les 4

3.7 les 5

3.8 les 6

3.7 follow-up en terugkomst

4 Mogelijkheden voor een vervolgtraject na de cursus

Voorwoord

Dit curriculum is gebaseerd op de formule waarbij de coördinator van de cursus internecoördinator en de samenwerking uitvoert met lokale en provinciale Schoolbegeleidingsdienst of instelling voor Erfgoed. Deze cursus is gebaseerd op delandelijk ontwikkeld en goedgekeurd. De uitvoering is in handen van de afdeling ontvangenaafloophetcertificaat.

elocale culturele instelling initiatiefnemers en culturele educatie (ICC). De cursus wordt in samenwerking met lokale en provinciale culturele instellingen voor culturele educatie en de lokale culturele instelling initiatiefnemers en culturele educatie (ICC) goedgekeurd en de uitvoering is in handen van de afdeling ontvangenaafloophetcertificaat.

In het voortraject worden scholenvanuit de initiatiefnemers en culturele instelling initiatiefnemers en culturele educatie (ICC) goedgekeurd en de uitvoering is in handen van de afdeling ontvangenaafloophetcertificaat.

iefnemers en culturele instelling initiatiefnemers en culturele educatie (ICC) goedgekeurd en de uitvoering is in handen van de afdeling ontvangenaafloophetcertificaat.

gen

1 Algemeen

Op 25 februari 2004 verscheend ministeriële regeling 'versterking cultuureducatie in het primair onderwijs. Scholendiegebruik maken van de regeling ontvangene subsidie van €10,90 per leerling per jaar. De regeling wil scholen stimuleren om een beleid te formuleren voor cultuureducatie zodatheteenvasteplaats krijgen in het schoolprogramma daardoor bijeenverbinding te leggen met de culturele omgeving van de school.

De overheid wil met deze regeling een verandering bijkomende werkstellen. Die verandering is niet in de eerste plaats gericht op de kwaliteit van de activiteiten die momenteel plaats vinden, maar is met name gericht op het verduidelijken van visie, beleid en verankering van cultuureducatie op schoolniveau. Wanneer eens school een aanvraag voor deelname aan de stimuleringsregeling heeft ingediend verklaart het bevoegde gezag van de school dat zij:

- een meerjarige visie en beleid op de rol van cultuureducatie in het onderwijsprogramma ontwikkelt en deze opneemt in het schoolbeleid;
- insamenwerking met culturele instellingen en dit beleid vertaalt in passende cultuureducatieve activiteiten;
- deelneemt aan een netwerk van scholen en culturele instellingen;
- aandacht besteedt aan deskundigheidsbevordering van het personeel op het gebied van cultuureducatie.

(Bron: OC en WvR Regeling versterking cultuureducatie in het primair onderwijs, 2005)

Waarom deze cursus?

De lokale culturele instellingen bieden deze cursus aan om scholen en de culturele omgeving in staat te stellen hun visie en beleid te formuleren en de beoogde verandering te realiseren. Een school kan ervoor kiezen een teamlid (de aanstaande afdelings- of CC-er) verantwoordelijk te maken voor de ontwikkeling, coördinatie en implementatie van cultuureducatie. Dit is een goede opstap naar verankering van cultuur op school. Ook worden expliciet culturele instellingen uitgenodigd deel te nemen.

Voor wie is deze cursus?

De cursus richt zich op vertegenwoordigers van scholen en instellingen die zich door de veranderende situatie herbezinnen op hun eigen taakstelling. De huidige situatie is er een van beginnende samenwerking tussen scholen en culturele instellingen. Het kunnen en willen samenwerken op een intensievere manier is een belangrijk doel van de cursus. Daarnaast wordt de nieuwe situatie om een meer coördinerend en beleidsmatig rol, zowel voor de eigen organisatie, als ook op het niveau van samenwerking tussen scholen en de culturele omgeving. Decursus richt zich dus op twee doelgroepen, die al aangebracht worden in één leer situatie. Momenteel is er per school een contactpersoon die externe contacten onderhoudt, die interne programmering regelt, en gedeeltelijk betrokken is bij beleidsvoering.

Voor culturele aanbieders (aldanniet aangesloten bij een organisatie) geldt dat ze in voor het onderwijs willen werken op uitvoerend niveau, en daarvoor behalve de concrete uitvoering, eveneens een beleid hebben ontwikkeld, een programma-aanbod hebben, en de interne en externe communicatie en het relatiebeheer regelen.

Wat leert de deelnemer in deze cursus?

Bij het vaststellen van cursusdoelen willen we mini-maal tegemoet komen aan de noodzaak van scholen om te voldoen aan de subsidievoorwaarden. Tegelijk richten we ons in de cursusdoelen ook op de culturele aanbieders, omdat een intensivering van de samenwerking tussen beide een voorwaarde is voor succesvolle cultuureducatie. Ten slotte hechten wij er belang aan te melden dat de cursist in een relatief veilige omgeving de lessen kan volgen en zich kan uitspreken zonder dat de consequentie dat hij/zijn diener op "afgerekend" zal worden.

Cursusdoelen

1. decursistalsleerkrachtisnadecursusinstaatomcultuureducatietecoördinerenophet beleids-enuitvoeringsniveau vandeschool,doetd itinsamenwerkingmetdirectie, schoolteamendecultureleomgeving,zodatcultuure ducatiestructureelisopgenomeninhet curriculumvandeschool,watblijktuiteenvisie/ beleidsplanendaaruitvolgendeen activiteitenplan.
2. decursistalscultureleaanbiederisnadecurs uszodanigopdehoogtevandeontwikkelingen inenmogelijkheidenvanhetonderwijs,dathijzelf ofde eigenorganisatieinstaat isom inhoudelijkenorganisatorischaantesluitenbijh etonderwijs,doormiddelvanpassende productenendiensten.
3. decursistenzijninstaatomvraagenaanbodop elkaaraftestemmen,zijkunnenenzijn gemotiveerd omelkaarsbelangenteonderkennen,ken nis enervaringenuitwisselen,en gezamenlijknieuwevormenvancultuureducatieteon twikkelenenuitvoerenineen netwerk tussenscholenonderlingencultureleinste llingen.

Afsluitingencertificaat

Hetcertificaatdraagteenlandelijkegoedkeuringv andebrancheverenigingenEDventure (schoolbegeleidingsdiensten),ErfgoedActueel(er fgoedsector),enKunstconnectie(kunst-en cultuursector)

Decursistenontvangennaafloopvandecursuseen certificaatszij:

- tenminste80%vande bijeenkomstenhebbengevolgd
- devoorbereidingsopdrachtenhebbenuitgevoerd;
- eenplanvanaanpakhebbengeformuleerdmeteene me erjarenplanningvoorde versterking vancultuureducatieopschool.
- bereidzijndeeltenemenaaneennetwerk vanscholenencultureleinstellingen

Netwerkondersteuning

Hetstrevenisominnetwerkverbanddeiccc-erjaarlijk sbijeeinteroepenomkennistedelen,ervaringe n enknelpunten uitwisselenensamentewerkenm. b.t.cultureleprogramma's. Deinitiatiefnemerencultureleinstellingenlevere neenbijdrageaandeondersteuningvaniccn netwerkenenontmoetingentussenscholenendecult ureleomgeving.

2 Praktische gegevens

2.1 Het programma

Hettrainingsprogrammabestaatuit6lessenvan3u ur.Destudiebelastingisgeschatop40uur, waarvan18lesgebonden.Iederdeelnemerontvangtbi jaanvangdestudiegids.

2.2 Organisatie vande cursus

Decursusiseenonderdeelvandescholingsactivite itenvandecultureleinstellingen.Voordejuiste uitvoeringzijnteamsvaninterneenexternedocent enverantwoordelijk. Decoördinatorspeelteenactieverolbijhetvoorb ereidingstraject,deuitvoeringendefollow-upen adviseertscholenbijdeimplementatievancultuure ducatieopschool-enbovenschoolniveaueenhijzal regelmatigdeelnemenaandecursus. Deorganisatievandeicccursussenwordtbeheerdd oordeinitiatiefnemer.

3 Beschrijving van de cursus

3.1 Uitgangspunten voor de cursus

Deelnemers

De cursus richt op aanstaande Interne Coördinator Cultuureducatie en op personeel dat werkzaam is in de afdeling Cultuureducatie van de gemeente. Deelnemers worden geselecteerd op basis van hun kennis, houding, vaardigheden en maatschappelijk waarden die betrekking hebben op het uitvoeren van de taak van de Interne Coördinator Cultuureducatie.

Docenten

Docenten nemen bij het overdragen van kennis, houding, vaardigheden en maatschappelijk waarden die betrekking hebben op het uitvoeren van de taak van de Interne Coördinator Cultuureducatie.

Onderwijs

Het onderwijs aan bod is gebaseerd op het verbinden van de beroepskracht. Deelnemers dienen voortdurend te beschikken over relevante actuele werkervaring en te ontwikkelen van zelfverantwoordelijkheid. Ervaringsleren en ervarenleren zijn daarbij uitgangspunten, waaraan het principe van action-learning tot de invulling van eigen praktijkwerkzaamheden ten grondslag liggen.

Culturele reis

Gedurende de cursus wordt de samenwerking tussen de omgeving gestimuleerd op diverse inspirerende manieren. De cursus wordt gegeven in een museum, een atelier of een andere culturele omgeving. De cursus wordt gegeven in een museum, een atelier of een andere culturele omgeving. De cursus wordt gegeven in een museum, een atelier of een andere culturele omgeving.

Betrokkenen

Twee van de Branchepartners (EDventure van de Kunstconnectie van de kunstcultuureducatie) die betrokken zijn bij de ontwikkeling van de cursus, spelen een actieve rol bij de uitvoering van de cursus. De cursus wordt gegeven in een museum, een atelier of een andere culturele omgeving.

De cursusleider kan besluiten de volgorde van de cursusprogramma's te wijzigen. In het geval van een wijziging wordt de deelnemers hiervan in kennis gesteld.

Spelregels:

- Bij verhindering tijdig afmelden bij het secretariaat
- Bijdragen aan een open en veilig leerklimaat
- Informatie over de cursus wordt zorgvuldig versprekt onder de deelnemers
- Tijdig leveren van kritiek en feedback wordt positief
- Resultaten terugkoppelen naar de eigen organisatie

3.2Cursusopzet

Les	Onderwerp	Inhoud
1	Cultuureducatie in beeld	<ul style="list-style-type: none"> - Inleiding 'regeling versterking cultuureducatie'. - Wat is de rol van de diverse overheden en instellingen? - Begripsverheldering: wat zijn de relevante begrippen van cultuureducatie? - Formuleren van succescriteria voor cultuureducatie - Verkenning kerndoelen P.O.; 54, 55 en 56 - Kennismaking Cultuurkompas om een culturele kaart van interne en externe schoolomgeving te maken met de re inventarisatie instrumenten.
2	Visie en beleid	<ul style="list-style-type: none"> - Verkennen en formuleren van een eigen visie en ambities - Transitie van huidige naar gewenste schoolsituatie? - Het formuleren van beleid; welk scenario's zijn er, en wat past bij de school? Welke vragen en stappen zijn relevant voor cultuurbeleid? - Opbouw leerlijnen van uitvraag: wat zit er in de culturele rugzak van een leerling van groep 8?
3	Taak ICC-er	<ul style="list-style-type: none"> - Decoördinatie taakverdeling: wie doet wat, plan van aanpak? - Verdeling bovenscholse en schoolspecifieke taken - Route van het concept beleidsplan in de school: naar directie en team - Organisatie van netwerken met scholen en de culturele omgeving - Kennis van financiële geldstromen - Zorg dragen voor motivatie en draagvlak bij directie en schoolteam
4	Marktverkenning	<ul style="list-style-type: none"> - Marktverkenning en vraagontwikkeling. Welk aanbod past bij de school? Op welke manier kunnen scholen samenwerken met de culturele omgeving? - Culturele leveranciers presenteren zich en scholen articuleren hun vraag. - Kwaliteitscriteria voor een succesvolle educatieve activiteit toepassen op bestaande en nieuwe ontwerpen projecten - Hoe kunnen culturele leveranciers hun krachten bundelen?
5	Curriculum	<ul style="list-style-type: none"> - Welke soorten kunst en cultuur biedt school haar leerling via cultuureducatie? - Welke vorm (leerlijnen) en omvang heeft cultuureducatie in het onderwijsprogramma, in de jaarplanning, in het curriculum? - Hoe wordt het curriculum voor cultuureducatie samengesteld? - Hoe wordt cultuureducatie vormgegeven vanuit de potenties van het team? - Wat gaan we vasthouden, versterken of vernieuwen?
6	Beleidsplan van aanpak met actieplan	<ul style="list-style-type: none"> - Beleid- en veranderopties vertalen in een plan van aanpak - Positionering icc-er en taak opnemen in taakbeleid van school - Wat versterken en hoe cultuureducatie te verankeren - Opstellen van plan van aanpak met actieplan voor de korte en langetermijn - Wie zijn hierbij betrokken en welke rol spelen deze bij de uitvoering van het actieplan.