

Inhoudsopgave curriculum drama op de basisschool

- 1. Definitie**
- 2. Visie**
- 3. Doelen**
- 4. Werkvormen**
- 5. Leerlijnen**
- 6. Materialen**
- 7. Rapportage**
- 8. Budget**
- 9. Evaluatie en bijstelling**
- 10. Leerlijndrama**

Voorwoord

Dit plan levert een bijdrage aan de verankering van drama in ons onderwijs. Gedurende de schoolloopbaan maakt ieder kind kennis met een groot aantal activiteiten. Kinderen ervaren spelplezier en vergroten hun spelvaardigheden. Hopelijk is dit plan hanteerbaar, inspirerend en rijk aan inhoud voor alle betrokkenen.

1 Definitie

Kunstzinnige oriëntatie

Het onderwijs in het algemeen richt zich op emotionele en verstandelijke ontwikkeling van kinderen, op de ontwikkeling van creativiteit en het verwerven van sociale, culturele en lichamelijke vaardigheden.

Voor alle doelen geldt wat de scholende verschillen in inhoud en doelen zoveel mogelijk op te lossen en te verbinden met de belevingswereld van kinderen. Aandacht voor cultuur is dus niet beperkt tot cultuureducatie.

Kerndoelen kunstzinnige oriëntatie: (besluit 2006)

- | |
|--|
| 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om te communiceren; |
| 55 De leerlingen leren open eigen werk en dat van anderen te reflecteren; |
| 56 De leerlingen verwerven en gebruiken kennis over kunst en cultuur om de waarde van cultuur te erkennen en te waarderen. |

Drama

Bijdragaathetomeenspecifiekevormvanspel: dramatischspeloftewel'doenaalsofspel'
enisopgenomeninkerndoel54taalenspel.Hetva k dramaheeftraakvlakkenmetde
kunstvormtheater.

Bijdragaatheteromdatkinderendeexpressiem ogelijkheidenvanstem,taal,houding,
bewegingenmimieklerenkennenentoepassen.Indr amaverbeeldenzegevoelens,ideeën,
gebeurtenissenenpersonages.Lerendoormiddelvan spelsituatiesmetanderente
communiceren.Zekrijgeninzichtindeopbouwvane enroleneenverhaal,hetgebruikvan
decorenkledingendeoverdrachtnaareenpubliek. Zemakenkennismetprofessioneel
theaterendemanierwaaropeenvoorstellingtotst andkomtengebruikendezekennisbijhun
eigentheatervoorstellingen.

Drama-activiteitenvindenvrijwelaltijdplaatsin groepsverband.Kinderenwerkensamenen
lerenopelkaarintespelen.Kinderenlerenookre latiesteleggentussende verbeelde
werkelijkheidvanhetspelendedagelijksewerkeli jkheid.Viadramatischspellerenzedeze
werkelijkheidervaren,analysereneninterpreteren enlerenzebewusteromgaanmethun
eigengedragendatvananderen.

Bijdrakomende volgendespelvormenaanbod:

- spelvormenvanuittaal:klankspelen,dialoogspelen, associatiespelenen
voordrachtspelen;
- spelvormenvanuitbeweging:pantomimeentableau;
- spelvormenvanuitdramatischspel:afspreekspelen, inspringspelen,
improvisatiespelen,toneelspelenspelenspelmetmateri aal;taalenbewegingkomenin
dezecategoriesamen.

2 Visie

We zien kinderen spelen in hun vrijetijd. Spelen vraagt energie, inventiviteiten doorzettingsvermogen. Kinderen kunnen lerendes spel en in 'doen alsof' situaties. Kinderen hebben volop impulsen nodig om zicht te ont-plooien door creativiteit. Wemoeten ze deze speelruimte/impulsen bieden! Ruimte thuis, op straat en op school, maar ook geestelijke ruimte, omdat men moet zijn, wie je bent en je tekunnen ont-plooien door creativiteit. Dit kan door beeldende, muzikale en bewegingslessen, maar ook door dramalessen. Zou je het kind de ruimte om te ervaren wie hij is, wathij kan, wathij niet kan en om zijn eigen identiteit te ontdekken.'

3 Doelen

3.1. Algemeen schooldoelen

- Het vak Drama een structurele plaats geven binnen het reguliere schoolprogramma met behulp van de methode 'Moet je doen'.
- Van groep 1 t/m 8 een doorlopende leerlijn ontwikkelen. De leerstof is geordend van eenvoudig naar moeilijker, van een concreet naar een abstract niveau, van korte naar langere opdrachten.

3.2. Leerdoelen

- Drama vergroot verbale en non-verbale expressiemogelijkheden.
- Drama levert een bijdrage aan het versterken van sociale emotionele vaardigheden
- Drama spreekt authentieke kwaliteiten en talenten aan en maakt deze zichtbaar
- Drama sluit aan bij ontwikkeling- en ervaringsgericht onderwijs
- Drama sluit aan bij de leergebieden oriëntatie op jezelf en de wereld

3.3. Specifieke leerdoelen

Vaardigheden

Spelvaardigheid

- spelplezier
- transformatievermogen
- spelconcentratie (vasthouden van een rol)
- expressieve vaardigheden (stem, mimiek, houding)
- fantasiegebruik

Sociale vaardigheden

- samenwerken
- respecteren van elkaar
- zelfvertrouwen
- taalvaardigheid/communicatie
- fantasiegebruik/creativiteit

Kennis

- kennen begrippen binnen de dramatische vormen (zoals, tableau, scène, en improvisatie)
- leerlingen kennen het ontwikkelingsproces van een professionele voorstelling kunnen reflecteren op een voorstelling.
- kennis genomen van dramaturgische termen zoals dialoog, monoloog, spanningsboog

Ervaring

- leerlingen kennis laten nemen van professionele kunstuitingen
- de leerling heeft gedurende zijn schoolloopbaan en minstens twee professionele voorstellingen bijgewoond als publiek en een kijkje achter de schermen gehad gedurende de schoolperiode en is in staat te reflecteren op die voorstellingen

4 Werkvormen

Gedurende de schoolloopbaan maakt het kind kennis met een reeks drama-werkvormen die integraal verwerkt zijn in de drama-methode. Moet je doen en verwerkt zijn de leerlijndrama voor groep 1 t/m 8, zie hoofdstuk 5 en 10.

Dramavormen zijn:

1 taalspelen

- dialoogspelen
- voordracht
- hoorspel

2 bewegingsspelen

- pantomime
- tableau-vivant

3 dramatiseren

- improvisatie
- rollenspel
- toneelspel

4 poppen- en schimmenspel

5 kijken na en reflecteren op toneelspel

- kijken na elkaar
- kijken na een professionele voorstelling

9 Evaluatie en bijstelling

Tweejaarlijks zal het beleidsplan en daarmee drama onderwijsgeëvalueerd worden.

Kwaliteitszorg

De dramalessen worden verzorgd door de groepsleerkracht. In 2007 is een studiedag geweest om drama vaardigheden te oefenen en er is een methode ontwikkeld die gebruikt kan worden bij de voorbereiding. Tijdens de bouw- en teamvergadering staat jaarlijks drama op de agenda, worden ervaringen en knelpunten uitgewisseld. Voor inspiratie en verdieping kunnen leerkrachten cursussen of worden een teamtraining georganiseerd. Ook is het mogelijk om middelenruil systemen te maken om lessen bij te leggen in de groep te geven, of dateen leerkracht zich intern specialiseert.

Rudy Elmans

www.kunst-werkt.nl